



Θεσσαλονίκη, 13 Σεπτεμβρίου 2024

Δελτίο Τύπου

Νέα έκθεση

**Πόλεις της χαμένης μνήμης/ Cities of Lost Memory
του Alexandre Mitchell**

Εγκαίνια: Τρίτη 8 Οκτωβρίου στις 19:00

Το Τελλόγλειο Ίδρυμα παρουσιάζει από την **Τρίτη 8 Οκτωβρίου** την έκθεση «**Πόλεις της χαμένης μνήμης/ Cities of Lost Memory**» του **Alexandre Mitchell**, μετά την επιτυχημένη παρουσίασή της στο πολιτιστικό κέντρο Full Circle των Βρυξελλών.

Στην έκθεση παρουσιάζονται περισσότερα από *20 σχέδια*, με ινδική μελάνη, με θέματα που αφορούν ιστορικά γεγονότα και προσωπικότητες, προβάλλουν δύσκολες όψεις της Ιστορίας και φιλοδοξούν να προκαλέσουν αντιπαραθέσεις και συζητήσεις.

Ο Alexandre Mitchell, σαν αρχαιολόγος που είναι, ζωντανεύει τα απομεινάρια του παρελθόντος, τα συνδέει με το παρόν, προτείνοντας μια εναλλακτική περιήγηση στην Ιστορία, από τη δική του προσωπική σκοπιά.

Σύντομο βιογραφικό (το έργο του)

Ο Alexandre Mitchell γεννήθηκε το 1974 στην Οξφόρδη από Βρετανό πατέρα και Γαλλίδα μητέρα, και μεγάλωσε στη Φλάνδρα και στις Βρυξέλλες. Σπούδασε στο Στρασβούργο και στην Οξφόρδη και ταξίδεψε πολύ στο πλαίσιο της έρευνάς του στην κλασική αρχαιολογία. Τα τελευταία είκοσι χρόνια διδάσκει, γράφει και δίνει διαλέξεις για θέματα της ελληνικής και ρωμαϊκής αρχαιολογίας. Είναι μέλος πολλών συλλόγων, δικτύων και ομάδων για την Αρχαιότητα.

Το σχέδιο είναι κομμάτι της εργαλειοθήκης του αρχαιολόγου, αλλά ο Άλεξ άρχισε να ασχολείται πιο δημιουργικά μ' αυτό κατά τη διάρκεια της επιδημίας του κορωνοϊού. Τότε διαπίστωσε την αδήριτη και επιτακτική ανάγκη της ακριβούς γνώσης των γεγονότων, επειδή στον κόσμο οργιάζαν οι ανεξέλεγκτες πληροφορίες, η υπερβολή, οι θεωρίες συνωμοσίας και η παραπληροφόρηση. Τα έργα του αφορούν ιστορικά γεγονότα και προσωπικότητες, προβάλλουν δύσκολες όψεις της Ιστορίας και φιλοδοξούν να προκαλέσουν αντιπαραθέσεις και συζητήσεις.

Η καλλιτεχνική διαδικασία

Ο Alexandre Mitchell σχεδιάζει με ινδική μελάνη σε λευκό χαρτί. Τον γοητεύει η αντιστροφή λευκού-μαύρου, επειδή μοιάζει να αποκαλύπτει την κρυφή πλευρά των πραγμάτων, τα ανασύρει από το παρελθόν. Κάθε σχέδιο είναι αποτέλεσμα μιας συχνά πολύμηνης διαδικασίας που περιλαμβάνει έρευνα, συστηματικό διάβασμα βιβλίων, επιστημονικών άρθρων και ιστοσελίδων, πολυάριθμα προκαταρκτικά σκίτσα, και κάποτε μικρά ταξίδια μελέτης και επισκέψεις σε μουσειακές συλλογές ενίοτε απρόσιτες στο κοινό. Όλα αυτά, σιγά-σιγά, διαμορφώνουν το σχέδιο και το κείμενό του.

Διάρκεια έκθεσης: 8 Οκτωβρίου – 10 Νοεμβρίου 2024





ΤΕΛΛΟΓΛΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑ ΤΕΧΝΩΝ Α.Π.Θ.

Ωράριο λειτουργίας εκθεσιακού χώρου: Τρίτη 9:00-14:00, Τετάρτη 17:00-21:00, Πέμπτη 9:00-14:00 & 17:00-21:00, Παρασκευή 9:00-14:00, Σάββατο-Δευτέρα κλειστά.

*Η εκδήλωση θα καλυφθεί από φωτογράφο και βιντεολήπτη του Ιδρύματος.

Χορηγοί Επικοινωνίας



ΤΕΛΛΟΓΛΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑ ΤΕΧΝΩΝ Α.Π.Θ.

Γραφείο Τύπου

2310991377 • press@teloglion.gr • www.teloglion.gr

Αγίου Δημητρίου 159^Α, 546 36, Θεσσαλονίκη

