

# *Cities of Lost Memory*

*Alexandre Mitchell*



*[www.lostmemory.art](http://www.lostmemory.art)*

# *Cities of Lost Memory*

08.10-10.11.2024 @ *Teloglion Fine Arts Foundation*

*Ag. Dimitriou 159A, Thessaloniki 546 36, Greece | [web](#)*

## **Le Projet**

Né en 1974 (Oxford), d'un père britannique et d'une mère française, Alexandre Mitchell a grandi dans les Flandres et à Bruxelles. Il a ensuite étudié à l'étranger et a beaucoup voyagé dans le cadre de ses recherches en archéologie classique<sup>1</sup>. Au cours des vingt dernières années, il a enseigné, écrit et donné des conférences dans les domaines de l'archéologie grecque et romaine. Il est aussi membre de plusieurs sociétés savantes, réseaux et groupes de recherche dans divers domaines de l'antiquité. L'aptitude au dessin fait partie de la boîte à outils de l'archéologue, mais Alexandre n'a commencé à dessiner de manière créative que pendant l'épidémie de COVID. Il a remarqué qu'il y avait un besoin urgent de faits concrets dans un monde encombré d'informations et de désinformation et de théories du complot. Ses dessins d'événements et de personnages historiques nous offrent une perception de l'histoire qui n'est ni lisse ni confortable, mais un lieu de controverse et de débats. Tel un archéologue, il fait ressurgir les vestiges du passé dans le présent, nous offrant, par sa perspective visuelle, une visite différente de l'Histoire.

## **Le processus artistique**

Il dessine et peint à l'encre de Chine. Les zones en blanc sont celles qui n'ont pas été recouvertes de noir. Il peint comme à l'envers, car il aime révéler la face cachée des choses, exhumer le passé. Chaque dessin est le résultat d'un processus qui peut durer des mois, impliquant des recherches, des lectures qui peuvent parfois sembler interminables, livres, sites internet, articles scientifiques, la réalisation de nombreux croquis, parfois de courts voyages d'étude et des visites de collections de musées souvent inaccessibles au public. Tout cela façonne le dessin et son texte.

## **Notes**

<sup>1</sup> Pour une liste complète des publications de l'auteur, visitez le site internet <https://alexmitchellauthor.com>. Pour en savoir plus sur les œuvres d'art et le processus artistique, rendez-vous sur <https://lostmemory.art>.

## **Contact**

Alexandre G. Mitchell

[info@lostmemory.art](mailto:info@lostmemory.art)

<https://www.lostmemory.art>

facebook [lostmemory.artworks](https://www.facebook.com/lostmemory.artworks)

instagram [lostmemory.art](https://www.instagram.com/lostmemory.art)

# *Expositions passées*

**03.02.2024-25.04.2024**

**Cities of Lost Memory**

@ **Full Circle** *Chaussée de Vleurgat 89, 1050 Bruxelles* | [www.fullcircle.eu](http://www.fullcircle.eu)

21 œuvres ont été exposées au centre culturel Full Circle pendant deux mois. Alexandre Mitchell a participé à un certain nombre d'événements organisés par Full Circle, ainsi qu'à des visites guidées bi-hebdomadaires de l'exposition.

**08.12.2023-15.01.2024**

**Cities of Lost Memory**

@ **EJCC** *109 rue Froissart, 1040 Bruxelles*

12 œuvres ont été exposées à l'EJCC pendant un mois. Alexandre Mitchell a donné une conférence sur son projet Cities of Lost Memory lors du Vernissage, le 8.12.2023, à 17h30.

**30.09.2023**

**Cities of Lost Memory**

@ **Goldwasser** *événement privé*

10 œuvres exposées lors d'un vernissage et d'une exposition-conférence organisés par André et Solange Goldwasser.

## *Dans la presse*

**27.3.2024** | **Interview TV/Radio BX1.** Interview de Doriane Heylighen à Full Circle (Bruxelles). <https://bx1.be/radio-chronique/ca-sest-passe-hier-soir-a-bruxelles-cities-of-lost-memory/>

**27.2.2024** | **Creative Mornings.** Alexandre Mitchell s'exprime sur le thème mensuel des Creative Mornings (Native) dans le contexte de ses œuvres d'art. <https://youtu.be/owC2-gpi6qI>. CreativeMornings est la plus grande communauté créative en face-à-face au monde. Chaque mois, 238 villes de 69 pays sont connectées.

**Septembre 2024 (à paraître)** | **Article dans Finnegans en anglais/italien.** Long entretien dans *Finnegans, Rivista di cultura mediterranea* sur divers thèmes des Cities of Lost Memory. <https://finnegans.it>



*30.09.2023, Goldwasser Exhibition-Conference*



*8.12.2023, EJCC*



*Vernissage, 03.02.2024, Full Circle  
(Bel étage, 75m2)*


 Lostmemory.art is with Christos Doukeridis - Bourgmestre d'Ixelles. 23 February at 10:54 · 🌐  
 Merci à Christos Doukeridis - Bourgmestre d'Ixelles, d'être passé voir l'exposition à Full Circle hier, le 22 février. M. Doukeridis se tient à côté de la peinture intitulée "Respecter les dieux", portant sur Athènes et la tolérance entre les peuples.



*Christos Doukeridis, Bourgmestre d'Ixelles, à  
Full Circle 22.02.2024*



*Art Supper, 08.02.2024, Full Circle*



*Creative Mornings 23.02.2024, Full Circle*