

Cities of Lost Memory

Alexandre Mitchell



www.lostmemory.art

Cities of Lost Memory

03.02-20.04.2024 @ Full Circle

89, Ch. de Vleurgat, 1050 Bruxelles

Le Projet

Né en 1974 (Oxford), d'un père britannique et d'une mère française, Alexandre Mitchell a grandi dans les Flandres et à Bruxelles. Il a ensuite étudié à l'étranger et a beaucoup voyagé dans le cadre de ses recherches en archéologie classique¹. Au cours des vingt dernières années, il a enseigné, écrit et donné des conférences dans les domaines de l'archéologie grecque et romaine. Il est aussi membre de plusieurs sociétés savantes, réseaux et groupes de recherche dans divers domaines de l'antiquité. L'aptitude au dessin fait partie de la boîte à outils de l'archéologue, mais Alexandre n'a commencé à dessiner de manière créative que pendant l'épidémie de COVID. Il a remarqué qu'il y avait un besoin urgent de faits concrets dans un monde encombré d'informations et de désinformation et de théories du complot. Ses dessins d'événements et de personnages historiques nous offrent une perception de l'histoire qui n'est ni lisse ni confortable, mais un lieu de controverse et de débats. Tel un archéologue, il fait ressurgir les vestiges du passé dans le présent, nous offrant, par sa perspective visuelle, une visite différente de l'Histoire.

Le processus artistique

Il dessine et peint à l'encre de Chine. Les zones en blanc sont celles qui n'ont pas été recouvertes de noir. Il peint comme à l'envers, car il aime révéler la face cachée des choses, exhumer le passé. Chaque dessin est le résultat d'un processus qui peut durer des mois, impliquant des recherches, des lectures qui peuvent parfois sembler interminables, livres, sites internet, articles scientifiques, la réalisation de nombreux croquis, parfois de courts voyages d'étude et des visites de collections de musées souvent inaccessibles au public. Tout cela façonne le dessin et son texte².

Notes

¹ Pour une liste complète des publications de l'auteur, visitez le site <https://alexmitchellauthor.com>

² Pour lire des descriptions détaillées de chaque tableau, y compris les sources et la bibliographie, visitez le site <https://lostmemory.art>.

Contact

Alexandre Mitchell

info@lostmemory.art / +32 489 245940



*Vernissage, 03.02.2024, Full Circle
(Bel étage, 75m2)*



Art Supper, 08.02.2024, Full Circle

Lostmemory.art is with Christos Doukeridis - Bourgmestre d'Ixelles. ...
23 February at 10:54
Merg à Christos Doukeridis - Bourgmestre d'Ixelles, d'être passé voir l'exposition à Full Circle hier, le 22 février. M. Doukeridis se tient à côté de la peinture intitulée "Respecter les dieux", portant sur Athènes et la tolérance entre les peuples.



*Christos Doukeridis, Bourgmestre d'Ixelles, à
Full Circle 22.02.2024*

